

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Лепка в художественном творчестве детей**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Форма обучения: заочная

Разработчик:

Русяев А. П., старший преподаватель

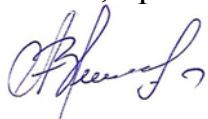
Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданын В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - развитие творческих способностей и умений будущего учителя посредством овладения навыками лепки из глины и занятий керамикой

Задачи дисциплины:

- научить особенностям работы с глиной;
- дать необходимые знания, умения для творческого воспроизведения задуманного образа;
- знакомить с народными традициями народного искусства по лепке из глины;
- воспитывать художественный вкус, отзывчивость, уважение к окружающим людям.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.03.1 «Лепка в художественном творчестве детей» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 15 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: стандартный набор деревянных стеков, специализированного учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для ручной лепки, оборудованная специальными инструментами и материалами.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.03.1 «Лепка в художественном творчестве детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.02.1 Народная игрушка;

К.М.06.13 Скульптура;

ФТД.01 Развитие творческих способностей школьников в процессе занятий керамикой.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.03.1 «Лепка в художественном творчестве детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.01.1 Основы гончарного мастерства;

К.М.06.ДВ.04.1 Скульптура малых форм.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Лепка в художественном творчестве детей», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-11. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.	
педагогический деятельность	
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - сущность творческой деятельности детей; - закономерности развития художественного творчества у детей; уметь: - развивать творческие способности детей посредством лепки; владеть: - приемами и средствами формирования художественного творчества детей.

ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.	знать: - особенности и технологию лепки народных игрушек; уметь: - проектировать будущее глиняное изделие; владеть: - приемами ручной лепки.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Основы традиционной лепки из глины:

Конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. Ручная лепка керамического изделия.

Раздел 2. Приемы лепки из глины:

Основные характеристики исходного сырья. Лепка керамического панно.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Основы традиционной лепки из глины (2 ч.)

Тема 1. Конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки. (2 ч.)
 Технология лепки предмета из отдельных частей - конструктивный способ. Пластический способ - это лепка из целого куска пластилина, из которого вытягиваются все мелкие детали, части изделия и др. Комбинированный способ объединяет в себе и лепку из целого куска пластилина и из отдельных деталей или частей.

Раздел 2. Приемы лепки из глины (2 ч.)

Тема 2. Основные характеристики исходного сырья. (2 ч.)

Основной компонент керамики. Пластичность, скорость сушки, спекаемость.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Основы традиционной лепки из глины (4 ч.)

Тема 1. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)
 Конструктивный, пластический и комбинированный способы лепки.
 Тема 2. Традиционные способы лепки из глины (2 ч.)
 Формование и рельефная лепка керамических изделий.

Раздел 2. Приемы лепки из глины (2 ч.)

Тема 3. Объемные изображения на плоской основе (2 ч.)
 Лепка керамического панно.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (93 ч.)

Раздел 1. Основы традиционной лепки из глины (62 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Продумать форму и дизайн будущего изделия.

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Раздел 2. Приемы лепки из глины (31 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Применение приемов лепки. Придание нужной формы изделию. Подготовка к просмотру.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
----------	--------------------	------------------------------------

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-11 Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования			
ПК-11.1 Использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			
Демонстрирует фрагментарные знания теории и практики постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.	Не достаточно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.	В целом успешно, но с отдельными пробелами демонстрирует использование теоретических и практических знаний для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.	Успешно использует теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.
ПК-11.2 Проектирует и решает исследовательские задачи в предметной области в соответствии с профилем и уровнем обучения и в области образования.			

Демонстрирует фрагментарные навыки проектирования и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, д скульптуры и керамики.	Не достаточно владеет навыками проектирования и решения исследовательских задач в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует и решает исследовательские задачи в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.	Успешно проектирует и решает исследовательские задачи в области изобразительного искусства, скульптуры и керамики.
--	--	--	--

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

83. Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-11.1, ПК-11.2)

1. Дать характеристику основным способам лепки из глины.
2. Продемонстрировать основные приемы лепки.
3. Охарактеризовать технологию изготовления керамического изделия, используя один из способов лепки.
4. Охарактеризовать различные виды глины.
5. Охарактеризовать технологию изготовления керамического изделия путем нанесения рисунка.
6. Описать процесс создания объемного изображения с помощью наложения формы на основу.
7. Охарактеризовать технологию рельефной лепки путем нанесения рисунка.
8. Каким образом выполняется объемное изображение с помощью наложения формы на основу?
9. Описать процесс выгибания глины для получения объемного изображения.
10. Перечислить основные характеристики исходного сырья.
11. Комбинирование разных видов глины и их назначение.

84. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

85. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала, готовности к практической деятельности и успешного решения студентами учебных задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного опроса) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и

приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Вопросы и задания для устного опроса

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески

- планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной письменной и устной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. - Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru>

2. Хорхолок, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолок. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 157 с.: ил. - Библиогр.: с. 71. - ISBN 978-5-9765-2239-8; То же [Электронный ресурс]. - URL <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567> (17.05.2018).

3. Художественная керамика [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово: КемГУКИ, 2014. - 67 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru>

Дополнительная литература

1. Малолетков, В.А. Декоративная керамика мира. Новейшие тенденции / В.А. Малолетков. — Москва: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-87627-058-0. — Текст электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL <https://e.lanbook.com/book/73838>

2. Спекторова, Н.А. Кемеровская роспись: учебное пособие / Н.А. Спекторова. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 82 с. — ISBN 978-5-8154-0342-0. — Текст: электронный / Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99325>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://book.tr200.net/v.php?id=374919> - Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. – М.: Академия, 2007. – 512 с.
2. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. BigBlueButton

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения лекционных, практических и лабораторных занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходима мастерская для изготовления керамических изделий, оснащенная необходимым оборудованием.

При изучении дисциплины используется следующее оборудование: гончарный круг, муфельная печь, турнетка, инструменты для лепки, керамические материалы (глина, глазури, ангобы, пигменты и т. д.)

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения учебных занятий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Мастерская керамики № 11.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, колонки, сетевой фильтр, многофункциональное устройство Kyocera), гончарный круг, стеллаж металлический, турнетка напольная, набор инструментов для моделирования.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Образцы учебных работ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

- Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература
- Стенды с тематическими выставками